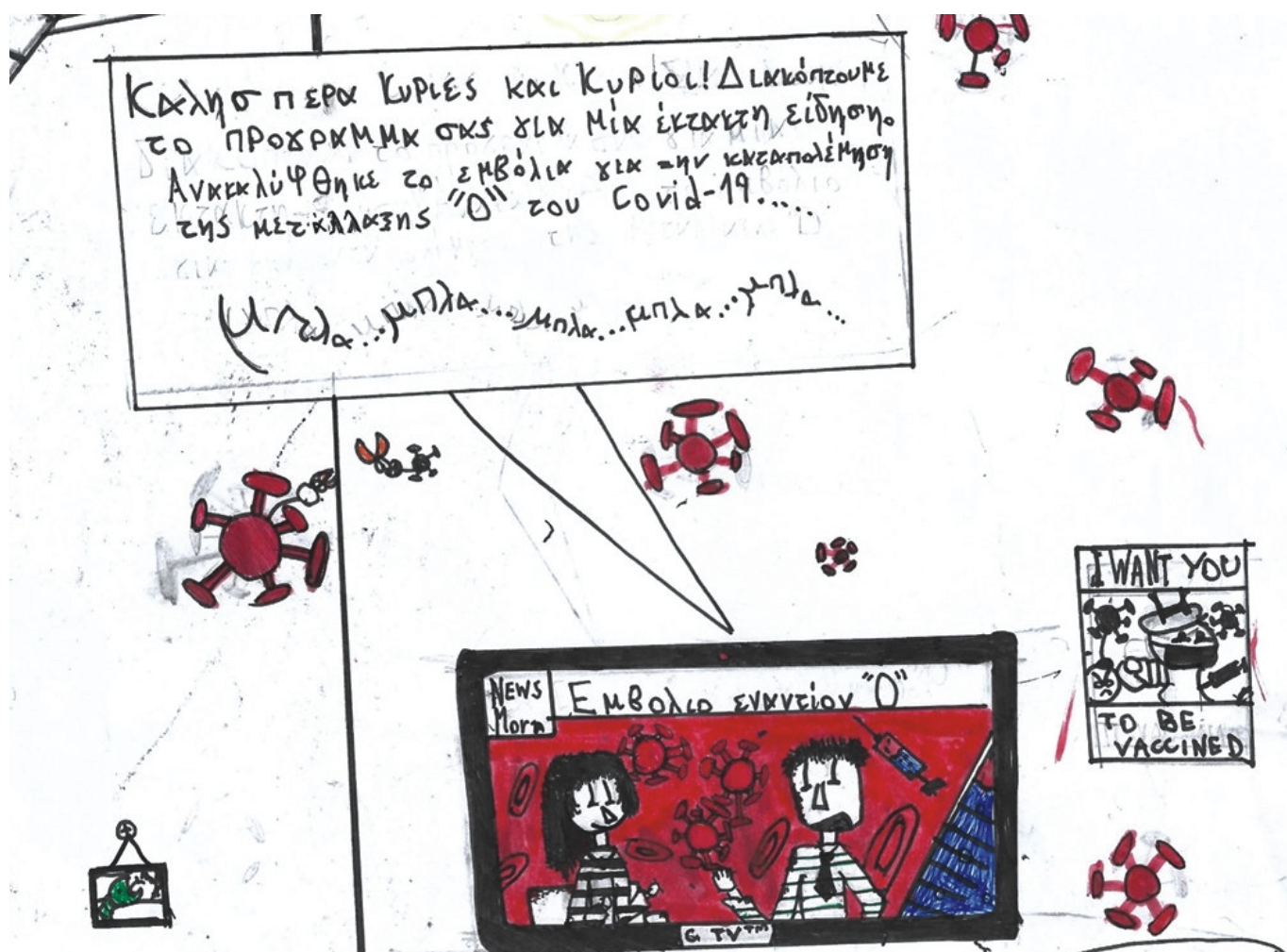
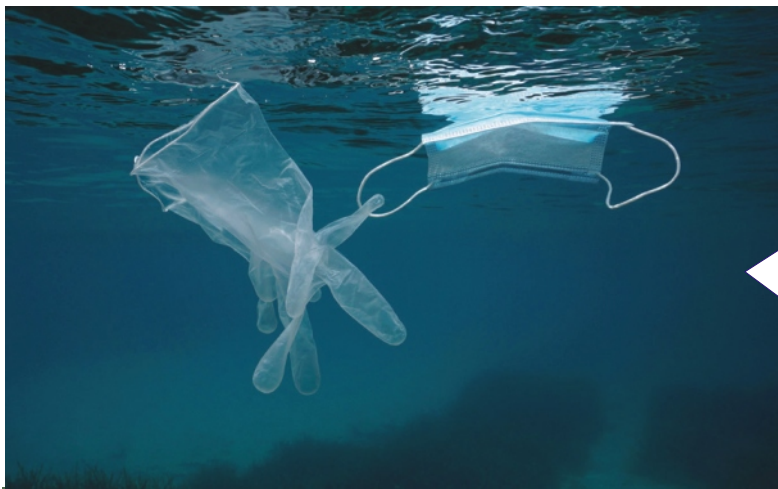


Το σχολείο μας



Η καταιγίδα ... μιας πανδημίας



Οι πολύτροποι μαθητές προβληματίζονται...

Η πανδημία και οι... προεκτάσεις της

Η οικονομική κρίση της πανδημίας
Πώς επηρέασε ο Covid19 τους επαγγελματίες;
Σελίδα 4

Περιβάλλον και κορωνοϊός: Οι αλλαγές που
έφερε η πανδημία και οι αποφάσεις που
πρέπει να λάβουμε
Σελίδα 5

Διατροφή και καραντίνα
Καραντίνα: ένα ψυχολογικό τρενάκι του τρόμου;
Σελίδα 6

Τηλεκπαίδευση: η νέα σχολική πραγματικότητα
Σελίδα 7

Έρευνα! Τι σκέφτονται οι πολύτροποι μαθητές για τον Covid19;

Σελίδες 8 -13

Και λίγη ιστορία...

Σελίδα 14

Έχουμε καλεσμένο! Συζήτηση με την πνευμονολόγο κ. Φωτεινή Μίχα

Σελίδες 15-16

Ο κορωνοϊός ως πηγή έμπνευσης!

«Το κορίτσι με τη μάσκα». Σκίτσο της Ασημίνας Μουστακαλή
Σελίδα 17

«Η απειλή».

Ζωγραφιά του Κωνσταντίνου Παρασκευαΐδη
Σελίδα 18

«1m distance». Σκίτσο της Κωνσταντίνας Μπαλτά
Σελίδα 19

«Επόμενος!» Κόμικ του Κωνσταντίνου Περγαντή
Σελίδα 20

ν. «Stuck together». Κριτική ταινίας από την Ασημίνα Μουστακαλή

vii. «Κορωνοϊός, κορωνοϊός, κορωνοϊός...»

Ποίημα της Κωνσταντίνας Μπαλτά
Σελίδα 21

«Level of Concern». Παρουσίαση τραγουδιού από την Ασημίνα Μουστακαλή

Σελίδα 22

Ας παίξουμε!

Σελίδες 24-27

Εξώφυλλο: Λεπτομέρεια από το κόμικ «Επόμενος!» του Κωνσταντίνου Περγαντή.

Το σχολείο μας

ΑΝΟΙΞΗ 2022

Απρίλιος 2022

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΠΟΛΥΤΡΟΠΗ ΑΡΜΟΝΙΑ



Υπεύθυνες Έκδοσης:

Δήμητρα Αλευρή

Ζωή Θεοδωροπούλου

Δημοσιογραφική ομάδα:

Πέτρος Γκίκας, Α2

Σοφιάνα Καραμήτρου, Α3

Δήμητρα Κόχειλα, Α2

Ασημίνα Μουστακαλή, Α2

Κωνσταντίνα Μπαλτά, Α2

Κωνσταντίνος Παρασκευαΐδης, Α3

Παναγιώτης Πύλουρης - Ολύμπιος, Α2

Ιωάννης Ταμπουρέας, Α1

Λευτέρης Φιλιππάκης, Α3

ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το ανά χείρας τεύχος προέκυψε από την πηγαία και ποικίλη έκφραση κάθε σκέψης που είχε δημιουργηθεί στους μαθητές του Γυμνασίου μας τα τελευταία δύο χρόνια... Αυτό το διάστημα η ζωή όλων μας άλλαξε δραματικά λόγω της πανδημίας του Covid19. Στις παιδικές ψυχές, όμως, η επίδραση του ίδιου του φαινομένου αλλά και όσων αυτό επέφερε ήταν παραπάνω από καταλυτική. Οφείλουμε να ομολογήσουμε πως ο εγκλεισμός είχε ως απότοκο την ελλιπή κοινωνικοποίηση των εφήβων, τον (ανα)στοχασμό για το μέλλον, την –σχεδόν επικίνδυνη– αποκλειστική και μοναχική ενασχόλησή τους με τα τεχνολογικά μέσα κ.λπ. Με αφορμή, λοιπόν, τον **πανελλαδικό μαθητικό διαγωνισμό με τίτλο «Σχολική εφημερίδα: Η καταιγίδα ... μιας πανδημίας» που διοργάνωσε το σωματείο «Ορίζοντες» για το σχολικό έτος 2021-2022**, η δημοσιογραφική ομάδα του σχολείου μας –και όχι μόνο– σκέφτεται και γράφει, ερευνά, ρωτά, ζωγραφίζει, παρατηρεί και σχολιάζει.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους μαθητές που συνέβαλαν στην προσπάθεια αυτή! Κατάφεραν να μετατρέψουν την αγωνία για τον "άγνωστο εχθρό" σε επιστημονική έρευνα, έκφραση προβληματισμών και καλλιτεχνική δημιουργία! Ευχόμαστε να απολαύσουν το αποτέλεσμα της σκληρής δουλειάς τους!

Οι υπεύθυνες έκδοσης

Δήμητρα Αλευρή, Ζωή Θεοδωροπούλου

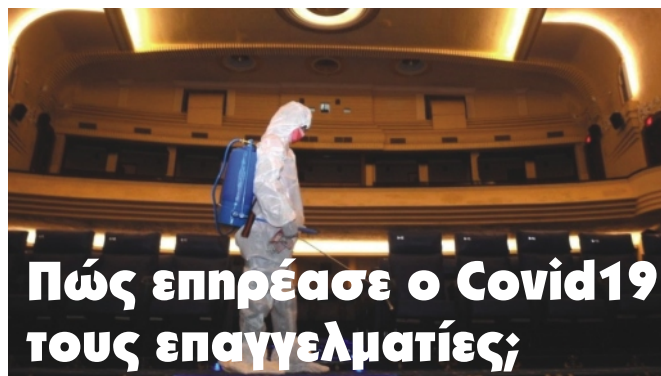
Η πανδημία και ΟΙ... προεκτάσεις της

Η οικονομική κρίση της πανδημίας

Αναμφίβολα, ο κορωνοϊός και τα αλληπάλληλα lockdowns που επεβλήθησαν διεθνώς έπληξαν κυρίως την παγκόσμια οικονομία. Το εμπόριο σε πολλές χώρες κατέρρευσε. Η Ελλάδα δεν αποτέλεσε εξαίρεση στον γενικό κανόνα. Όπως όλοι γνωρίζουμε, η Κίνα, η οποία γνώρισε τα πρώτα κρούσματα του Covid19, είναι ένας από τους βασικότερους πυρήνες του παγκόσμιου εμπορίου. Η καραντίνα, όμως, προκάλεσε ολική παύση της παραγωγής και της τροφοδοσίας της αγοράς με πρώτες ύλες και προϊόντα. Έτσι, όλες οι παραγγελίες από το εξωτερικό καθυστέρησαν για αρκετό χρονικό διάστημα, με αποτέλεσμα ο εμπορικός κόσμος να μένει στάσιμος και η οικονομία διαρκώς να υποχωρεί.

Η Ελλάδα γνώρισε αντίστοιχη οικονομική ύφεση. Ας πάρουμε για παράδειγμα τα πρόσφατα περιοριστικά μέτρα που επεβλήθησαν στον χώρο της εστίασης. Η απαγόρευση εισόδου σε ανεμβολίαστους σε κλειστούς χώρους εστίασης άλλαξε τα δεδομένα για τους καταστηματάρχες. Η αλήθεια είναι πως πριν από αυτό το μέτρο και όσο ο καιρός ήταν πιο ζεστός, δεν υπήρχε πρόβλημα, καθώς όλοι κάθονταν έξω. Τους φθινοπωρινούς και χειμερινούς μήνες, όμως, και εξαιτίας της επιβολής αυτού του μέτρου, όλος αυτός ο κόσμος που δεν μπορεί να καθίσει μέσα στα μαγαζιά αποτελεί ένα πλήγμα για την τοπική οικονομία.

Δήμητρα Κόχειλα



Όταν έγινε η πρώτη καραντίνα, σταμάτησαν να λειτουργούν, όπως ήταν λογικό τα θέατρα και τα σινεμά, με αποτέλεσμα οι ηθοποιοί να μείνουν χωρίς απασχόληση για μήνες. Αυτή η παύση εργασίας δεν ίσχυσε, όμως, για άλλα επαγγέλματα, στα οποία υπήρξε δυνατότητα τηλεργασίας. Από τη μία, η τηλεργασία εξασφάλιζε στους ανθρώπους περισσότερο χρόνο για ξεκούραση, επειδή δεν χρειάζονταν να ξυπνάνε πρωί, για να πάνε στις δουλειές τους. Από την άλλη, όμως, ο χώρος εργασίας παρέχει πέρα από τις απαραίτητες υποδομές και εργαλεία, ένα σημείο κοινωνικοποίησης. Κάποια επαγγέλματα, όπως αυτά του γιατρού και του φαρμακοποιού, αύξησαν κατά πολύ τον τζίρο τους, διότι παρείχαν στο κοινό υπηρεσίες και αγαθά πρώτης ανάγκης. Επίσης, τα supermarkets, λόγω της μεγάλης ζήτησης προϊόντων, παρατήρησαν αλματώδη αύξηση των εσόδων τους κατά την περίοδο της καραντίνας.

Δήμητρα Κόχειλα



Περιβάλλον και κορωνοϊός: Οι αλλαγές που έφερε η πανδημία και οι αποφάσεις που πρέπει να λάβουμε

Ο κορωνοϊός αποτέλεσε ένα απροσδόκητο φαινόμενο το οποίο μέσα σε λίγους μήνες κατάφερε να αλλάξει ριζικά ολόκληρη την ανθρωπότητα. Η καραντίνα, η οποία συνόδευσε τον νέο ιό, μάς ανάγκασε να μεταβάλουμε τελείως τον τρόπο ζωής μας επιδρώντας θετικά ή και αρνητικά στο περιβάλλον. Άραγε, πώς ωφέλησε η πανδημία το περιβάλλον και πώς πρέπει να ενεργήσουμε, προκειμένου να το διαφυλάξουμε;

Τα μέτρα που ελήφθησαν για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού αποτέλεσαν κύριο παράγοντα για την επίτευξη της προστασίας και της σωτηρίας του περιβάλλοντος. Ένα από τα μέτρα αυτά ήταν η απαγόρευση των μετακινήσεων με αποτέλεσμα να υπάρξει μείωση του αποτυπώματος ετήσιων ρύπων και να περιοριστεί η αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Παράλληλα, λόγω του εγκλεισμού και του ελεύθερου χρόνου επιτεύχθηκε παρά τις σκληρές συνθήκες η πραγματοποίηση έργων, τα οποία είχαν ως στόχο την ευαισθητοποίηση του κόσμου σχετικά με το περιβάλλον και ενημέρωσή του για τις



δράσεις, με τις οποίες μπορεί ο ίδιος να συμβάλει στην σωτηρία του περιβάλλοντος. Μια από αυτές τις δράσεις ήταν το «Save your hood», που είχε ως πρωταρχικό στόχο την δραστηριοποίηση μαθητών για τον καθαρισμό της γειτονιάς τους κάνοντας με αυτόν τρόπο ένα μικρό βήμα για έναν μεγάλο σκοπό, τη σωτηρία του πλανήτη μας.

Ωστόσο, η πανδημία επέφερε και απροσδόκητους κινδύνους για το περιβάλλον. Οι μάσκες, οι συσκευασίες των αντισηπτικών, οι συσκευασίες και τα περιεχόμενα των self-tests, τα οποία αριθμούν πλέον εκατομμύρια, έχουν ένα κοινό στοιχείο, το πλαστικό, τον κίνδυνο του πλανήτη μας, το οποίο στα δικά μας ανεύθυνα και απερίσκεπτα χέρια μπορεί να αποβεί ακόμα πιο μοιραίο. Οι μάσκες αποτελούν το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα, καθώς δισεκατομμύρια άνθρωποι σε όλον τον κόσμο τις χρησιμοποιούν για την δική τους προστασία αψηφώντας και ξεχνώντας, ωστόσο, την προστασία του περιβάλλοντος. Έτσι, καθημερινά γινόμαστε θεατές ενός ντροπιαστικού θεάματος: την ρίψη μασκών στους δρόμους, στα πεζοδρόμια ακόμη και στις θάλασσες. Χαραγμένη έχει μείνει στην κοινή συνείδηση η φωτογραφία του Νικόλα Σαμαρά, που απεικονίζει έναν ιππόκαμπο να έχει "ψαρέψει" με την ουρά του μια μάσκα. Παράλληλα, με την σταδιακή άρση των μέτρων οι προαναφερθείσες επιτυχίες φαίνονται να εξαφανίζονται, καθώς ο άνθρωπος επιστρέφει στην καταστροφική για τη φύση καθημερινότητά του.

Είναι, λοιπόν, στο χέρι μας να αντιληφθούμε το βάρος της προστασίας του περιβάλλοντος, να αναλογιστούμε τις συνέπειες των πράξεών μας και πάνω από όλα να προσπαθήσουμε να επιδιώξουμε αυτό το τολμηρό σχέδιο της σωτηρίας του πλανήτη!

Ιωάννης Ταμπουρέας





Διατροφή και καραντίνα

Η καραντίνα έφερε αναμφισβήτητα ριζικές αλλαγές σε πολλούς τομείς της ανθρώπινης ζωής. Οι συνήθειες και η συμπεριφορά μας διαφοροποιήθηκαν αισθητά. Ο εγκλεισμός επηρέασε ακόμα και τη διατροφή μας. Οι ψυχαγωγικές εκδηλώσεις και οι δραστηριότητες περιορίστηκαν. Αντιθέτως, η βαρεμάρα αυξήθηκε! Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η πλειοψηφία των ανθρώπων να βρίσκει κάποια παρηγοριά και ευχαρίστηση στο φαγητό. Οι συνέπειες ήταν σαφώς αρνητικές. Η ακατάσχετη κατανάλωση τροφής, συνήθως χαμηλής διατροφικής αξίας (π.χ. ανθυγιεινά σνακς), σε συνδυασμό με την ακινησία προκάλεσε δραματική αύξηση του σωματικού βάρους σε μεγάλο ποσοστό του παγκόσμιου πληθυσμού. Επιπλέον, ο εγκλεισμός υπήρξε η αιτία πρόκλησης πολλών διατροφικών διαταραχών, όπως ανορεξίας, βουλιμίας, υπερφαγίας και άλλων διαταραχών της διαιτητικής συμπεριφοράς. Σύμφωνα με έρευνες, το ποσοστό αύξησης αυτών των διαταραχών παγκοσμίως αγγίζει το 30%. Αυτή η αύξηση εν μέρει οφείλεται και στον καταστροφικό αντίκτυπο που είχε ο εγκλεισμός στην ψυχολογία των ανθρώπων και κυρίως των εφήβων, οι οποίοι αναζήτησαν κάποιους είδους ικανοποίηση στο φαγητό...

Κωνσταντίνα Μπαλτά



Καραντίνα: ένα ψυχολογικό τρενάκι του τρόμου;



Η καραντίνα διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της ψυχολογίας παιδιών και εφήβων. Εξαιτίας της, η κοινωνικοποίηση των παιδιών έχει γίνει δυσκολότερη και οι έφηβοι έχουν χάσει τις καθημερινές συνήθειές τους και τη ρουτίνα τους. Η αναστάτωση, η αβεβαιότητα και η αγωνία κυριαρχούν. Και αυτό ισχύει και για τους ενήλικες, οι οποίοι, αν και κατανοούν την λήψη των μέτρων αυτών ως αναγκαία κίνηση για την αντιμετώπιση της πανδημίας, δεν μένουν ανεπηρέαστοι και νιώθουν εξαντλημένοι ψυχικά από τους περιορισμούς αυτούς. Πέρα από την αδυναμία επαφής με συγγενής και φίλους, η τηλεκπαίδευση και η τηλεργασία δεν είχε απαραίτητως θετική επίδραση στην ψυχική υγεία μικρών και μεγάλων, αντίστοιχα. Η στροφή στην τεχνολογία και η διαρκής χρήση της όλες τις ώρες της ημέρας προκάλεσε την αποξένωση και την απομόνωση των ανθρώπων. Φαίνεται, λοιπόν, πως η καραντίνα για όλους αυτούς τους λόγους έχει αφήσει το αποτύπωμά της στην ψυχολογία παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, ακόμα και μετά το τέλος της...

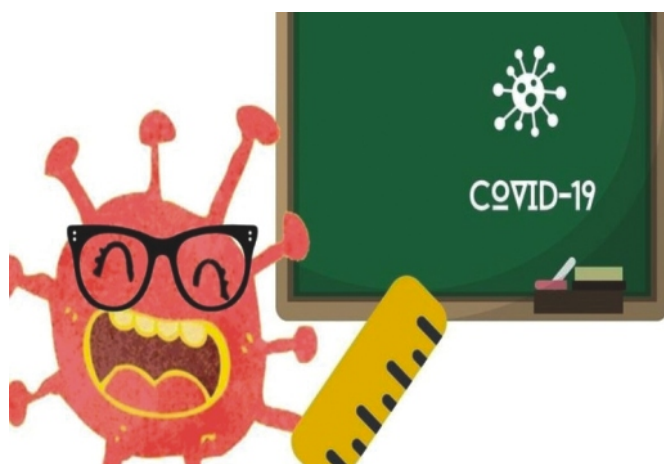
Κωνσταντίνα Μπαλτά



Τηλεκπαίδευση: η νέα σχολική πραγματικότητα

Όταν αποφασίστηκε το κλείσιμο των σχολείων λόγω της πανδημίας, η διά ζώσης εκπαίδευση αντικαταστάθηκε από την τηλεκπαίδευση. Η τηλεκπαίδευση προβλέπει να παραμένουν οι μαθητές στο σπίτι, για ώρες μπροστά από μια οθόνη, προκειμένου να παρακολουθήσουν τα μαθήματά τους.

Οι μαθητές αντιμετώπισαν την απόφαση με αμφιθυμία. Στην αρχή χάρηκαν που θα έμεναν στην άνεση του σπιτιού τους, αργότερα, όμως, η έλλειψη της επαφής και



της αλληλεπίδρασης με συμμαθητές και καθηγητές ήταν εμφανής. Η εκπαιδευτική διαδικασία πρέπει να είναι ευχάριστη στα παιδιά, να γίνεται εύκολα και με ψυχαγωγικό τρόπο, χωρίς να προκαλεί τον εκνευρισμό τους. Η ακινητοποίηση μπροστά από μια οθόνη, είχε τα εντελώς αντίθετα αποτελέσματα... Επιπλέον, πολύ συχνά το μάθημα δεν γινόταν με επιτυχία και χωρίς εμπόδια: προβλήματα σύνδεσης, προβλήματα με τον υπολογιστή, την κάμερα ή το μικρόφωνο αποσπούσαν την προσοχή των παιδιών. Σε αυτό, βέβαια, βοηθούσε και η χαλάρωση που προκαλούσε στους μαθητές το ίδιο το περιβάλλον του σπιτιού. Έτσι, προέκυπταν διαρκώς μαθησιακά κενά, που όσο περνούσε ο καιρός πολλαπλασιάζονταν.

Συνεπώς, η τηλεκπαίδευση, αν και εξυπηρέτησε την εκπαίδευση κατά το διάστημα του εγκλεισμού, απέδειξε πως δεν είναι παρά μια λύση έκτακτης ανάγκης και πως δεν θα μπορούσε να αντικαταστήσει τη διά ζώσης εκπαίδευση.

Πέτρος Γκίκας



Έρευνα! Τι σκέφτονται οι πολύτροποι μαθητές για τον Covid19;

Τελικά, αν θες να μάθεις τι σκέφτονται οι συμμαθητές σου, η λύση είναι πολύ απλή: λύνεις μέσω ενός ερωτηματολογίου όλες σου τις απορίες! Έτσι κι εμείς, για να σφυγμομετρήσουμε τη σχολική κοινότητα του Γυμνασίου και του Λυκείου αποφασίσαμε να διεξαγάγουμε μια μικρή έρευνα σχετικά με το πώς ανταπεξήλθαν οι συμμαθητές μας στα νέα δεδομένα που διαμόρφωσε η πανδημία.

Για αυτή την έρευνα δημιουργήσαμε ένα ερωτηματολόγιο 20 ερωτήσεων κλειστού τύπου, οι 19 από τις οποίες ήταν υποχρεωτικές. Οι ερωτήσεις ήταν οι παρακάτω:

1. Φύλο:

- Κορίτσι
- Αγόρι

2. Ηλικία:

- 12- 13 ετών
- 14- 15 ετών
- 16- 18 ετών

3. Πώς σας φάνηκε ο εγκλεισμός (καραντίνα);

- Κλίμακα από το 0 (= Δεν μου άρεσε) έως το 5 (= Μου άρεσε)

4. Πόσο σας επηρέασε ψυχολογικά ο εγκλεισμός;

- Κλίμακα από το 0 (= Καθόλου) έως το 5 (= Πάρα πολύ)

5. Τι κάνατε στον ελεύθερό σας χρόνο κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού;

- Ηλεκτρονικά Παιχνίδια
- Λογοτεχνικά Βιβλία
- Τηλεόραση - Ταινίες - Σειρές
- Μουσική
- Γυμναστική - Αθλητισμός
- Άλλο

6. Ανακαλύψατε νέα ενδιαφέροντα / ταλέντα κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού;

- Ναι
- Όχι

7. Θεωρείτε ότι ο εγκλεισμός επηρέασε τις διαπροσωπικές σχέσεις;

- Ναι
- Όχι

8. Κατά τη διάρκεια της καραντίνας συναντιόσασταν με τους φίλους σας;

- Καθόλου
- Σπάνια
- Μερικές φορές
- Συχνά

9. Από πού ενημερωθήκατε για την έλευση του καινούριου ιού;

- Από τους γονείς μου.
- Από τους φίλους μου.
- Από τα Μ.Μ.Ε. (Τηλεόραση, Ραδιόφωνο, Τύπος).
- Από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

10. Θεωρείτε ότι είστε επαρκώς ενημερωμένοι τώρα πια;

- Ναι
- Όχι
- Δεν με ενδιαφέρει.

11. Έχετε νοσήσει;

- Ναι
- Όχι

12. Έχετε ενημερωθεί επιστημονικά για το εμβόλιο;

- Ναι
- Όχι
- Δεν με ενδιαφέρει.

13. Έχετε εμβολιαστεί;

- Ναι
- Όχι

14. Αν όχι, σκέφτεστε να εμβολιαστείτε;

- Ναι
- Όχι
- Ίσως

15. Πόσο σας άρεσε η εξ αποστάσεως εκπαίδευση (τηλεκπαίδευση);

- Κλίμακα από το 0 (= Καθόλου) έως το 5 (= Πάρα πολύ)

16. Ποιον τύπο εκπαίδευσης προτιμάτε;

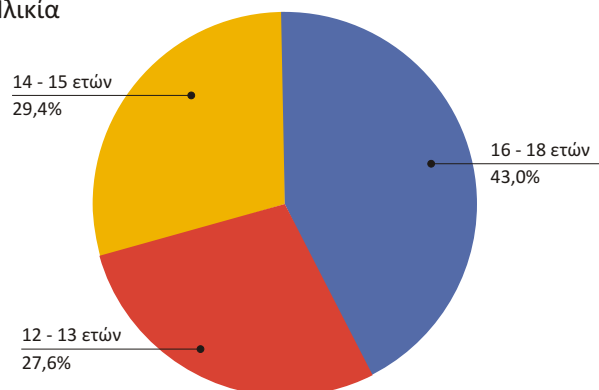
- Διά ζώσης εκπαίδευση
- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση (τηλεκπαίδευση)

17. Ποιο θα ήταν το πρώτο πράγμα που θα κάνατε μετά το τέλος της πανδημίας;

- Εκδρομές - Ταξίδια
- Συναυλίες
- Πάρτυ
- Ομαδικά αθλήματα
- Άλλο

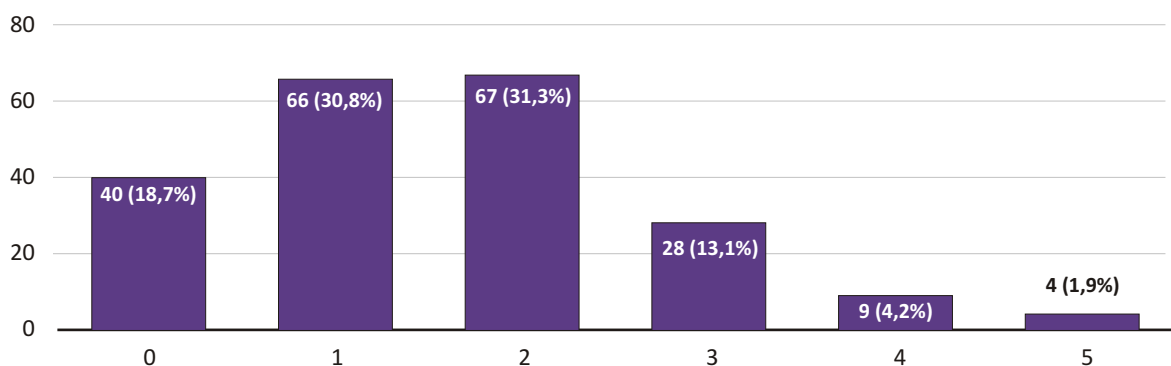
Σε αυτές τις ερωτήσεις απάντησαν 214 μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και του Λυκείου του σχολείου μας. Συγκεκριμένα, απάντησαν 126 (58,9%) κορίτσια και 88 (41,1%) αγόρια.

Ηλικία



Πώς σας φάνηκε ο εγκλεισμός (καραντίνα);

214 απαντήσεις

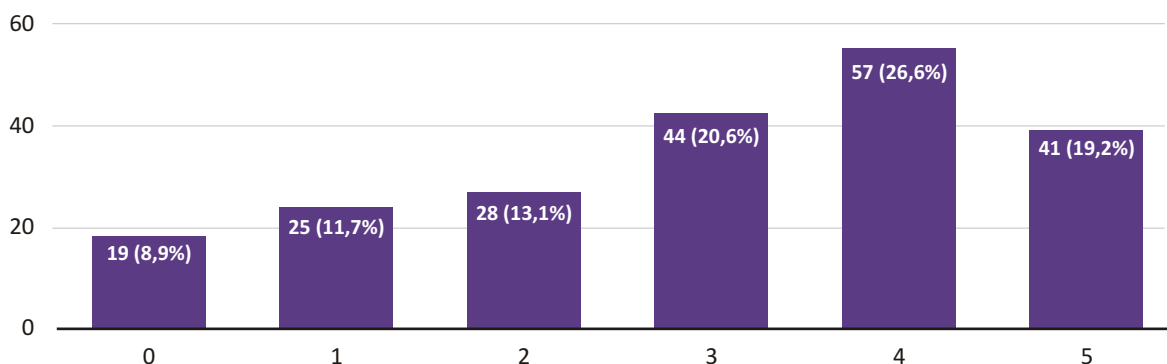


Ας δούμε τα αποτελέσματα της έρευνας:

Από το παραπάνω γράφημα συμπεραίνουμε ότι η πλειοψηφία των μαθητών είχαν μια ουδέτερη άποψη για τον εγκλεισμό. Βλέπουμε ότι οι περισσότεροι ούτε ευχαριστήθηκαν αλλά ούτε και αδιαφόρησαν για την κατάσταση

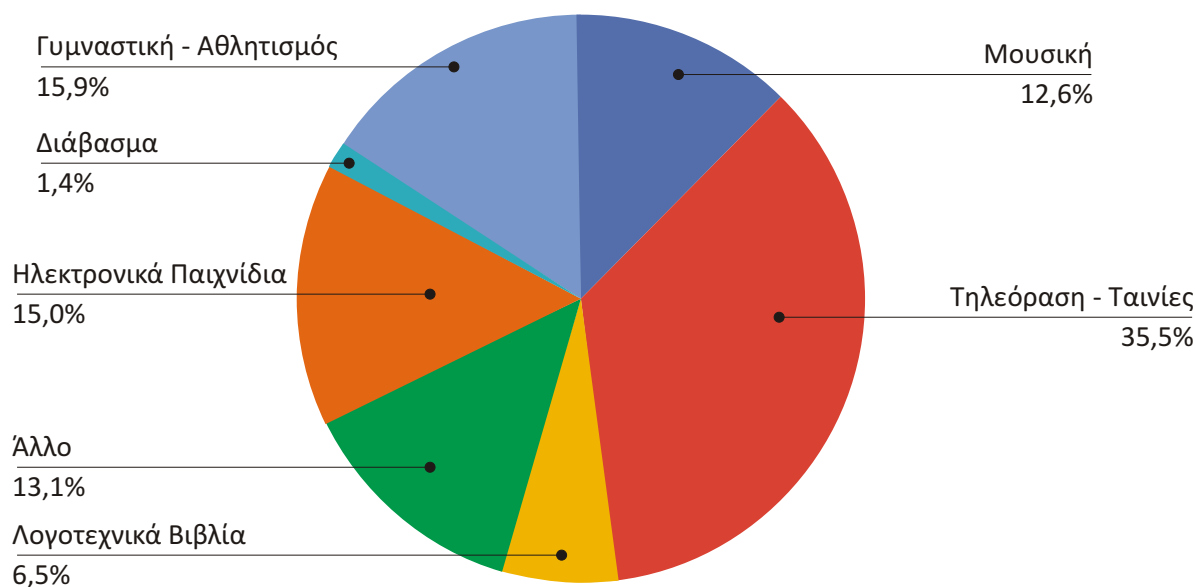
Πόσο σας επηρέασε ψυχολογικά ο εγκλεισμός;

214 απαντήσεις



Όπως είναι λογικό, ο εγκλεισμός διαδραμάτισε καίριο ρόλο στην ψυχολογία των μαθητών, με τους περισσότερους να συμφωνούν ότι επηρεάστηκαν σε πολύ μεγάλο βαθμό.

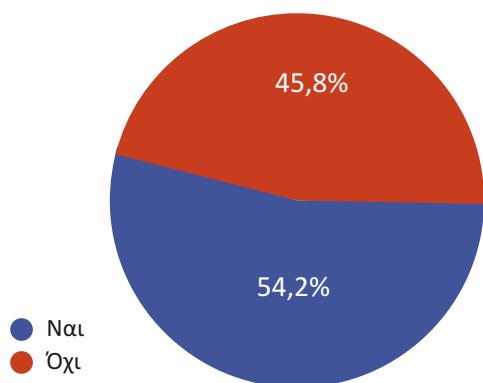
Τι κάνατε στον ελεύθερο σας χρόνο κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού;



Φαίνεται πως ο εγκλεισμός έστρεψε προς την μικρή οθόνη τους μαθητές και τις οικογένειές τους. Θα ήταν ενδιαφέρον να μάθουμε τι είδους τηλεοπτικές εκπομπές ή ταινίες παρακολουθούσαν μόνοι τους ή οικογενειακά. Πολύ σημαντικό είναι ότι τα παιδιά στράφησαν και στην σωματική άσκηση για την απαραίτητη εκτόνωσή τους. Βέβαια και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, η νέα μορφή ομαδικού παιχνιδιού, κάνουν αισθητή την παρουσία τους.

Ανακαλύψατε νέα ενδιαφέροντα / ταλέντα κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού;

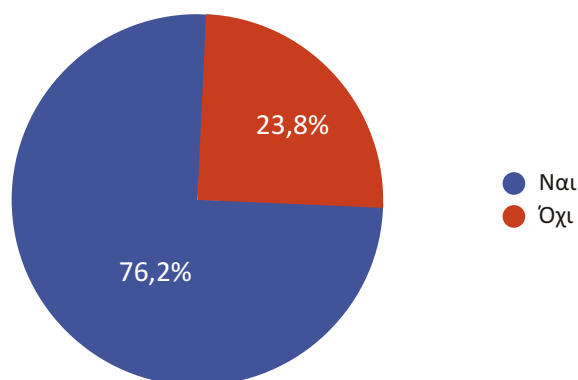
214 απαντήσεις



Η καραντίνα αποδείχθηκε για την πλειοψηφία ο ελεύθερος χρόνος που μας πάντα έλειπε, για να δοκιμάσουμε κάτι καινούργιο! Με τόσο χρόνο στην διάθεσή μας, μπορέσαμε επιτέλους να "ψαχτούμε"...

Θεωρείτε ότι ο εγκλεισμός επηρέασε τις διαπροσωπικές σχέσεις;

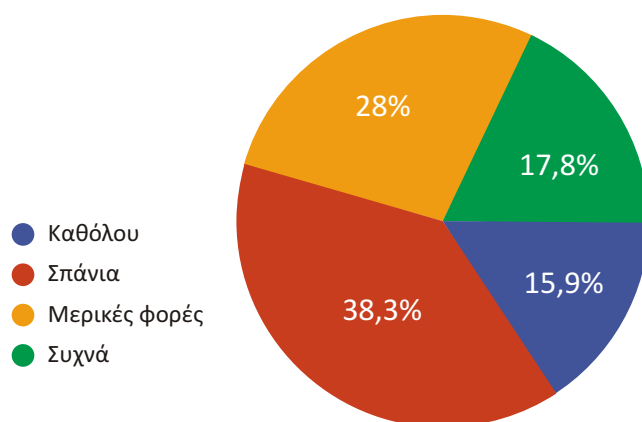
214 απαντήσεις



Αυτή η ερώτηση θα μπορούσε να προκαλέσει συζητήσεις μεγάλης διάρκειας! Οι σχέσεις μεταξύ γονέων και παιδιών, μεταξύ αδερφών, μεταξύ συγγενών, γνωστών ή φίλων, σύμφωνα με τους μαθητές, επαναπροσδιορίστηκαν λόγω των συνθηκών που επέβαλε ο εγκλεισμός. Η συνεχής επαφή και τριβή με τα άτομα του στενού μας περιβάλλοντος ή η απώλεια της καθημερινής εκ του σύνεγγυς επικοινωνίας με φίλους προφανώς προκάλεσε αλλαγή στα δεδομένα...

Κατά τη διάρκεια της καραντίνα συναντιόσασταν με τους φίλους σας;

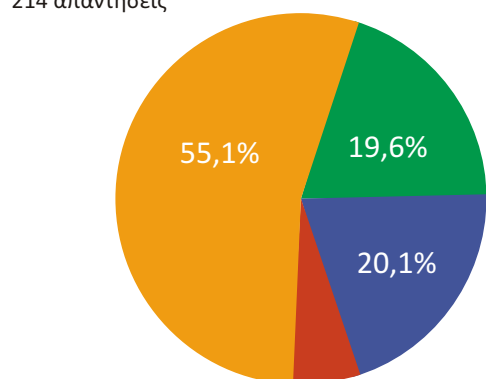
214 απαντήσεις



Και εδώ αποδεικνύεται πως το «6» ήταν ο αγαπημένος κωδικός πολλών...!

Από πού ενημερωθήκατε για την έλευση του καινούριου ιού;

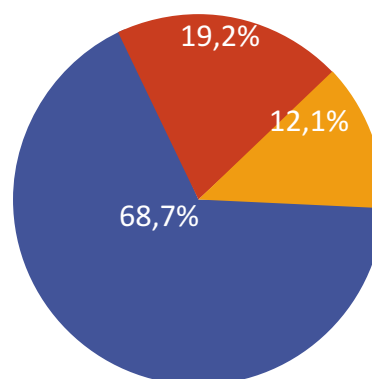
214 απαντήσεις



- Από τους γονείς μου.
- Από τους φίλους μου.
- Από τα Μ.Μ.Ε. (Τηλεόραση, Ραδιόφωνο, Τύπος)
- Από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Θεωρείτε ότι είστε επαρκώς ενημερωμένοι τώρα πια;

214 απαντήσεις



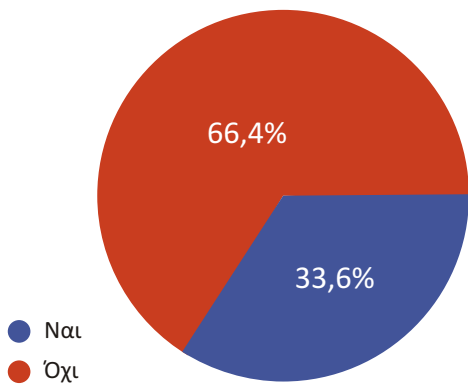
- Ναι
- Όχι
- Δεν με ενδιαφέρει

Η ενημέρωση είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την εκφορά άποψης σχετικά με οποιοδήποτε ζήτημα. Οι συγκεκριμένες ερωτήσεις αποσκοπούσαν κυρίως στον προβληματισμό των συμμαθητών μας αναφορικά με την ευθύνη (και) του έφηβου πολίτη να ενημερώνεται έγκυρα και όσο το δυνατόν πληρέστερα για τα γεγονότα. Επειδή ο κορωνοϊός αποτελεί ένα σύνθετο ιατρικό ζήτημα και επειδή με την επιστημονική ορολογία της Ιατρικής λίγοι είμαστε εξοικειωμένοι, καλό είναι να συμβουλευόμαστε πρωτίστως τους επιστήμονες για όσα μας απασχολούν...

Έρευνα

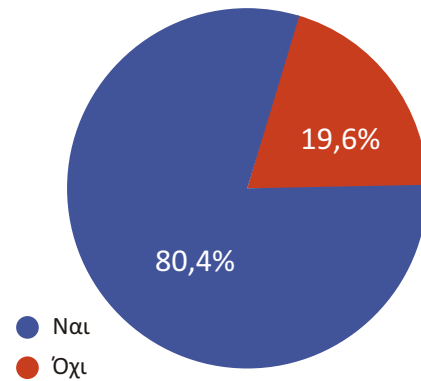
Έχετε νοσήσει;

214 απαντήσεις



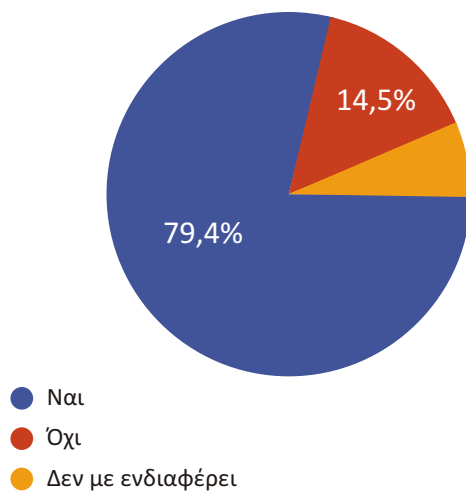
Έχετε εμβολιαστεί;

214 απαντήσεις



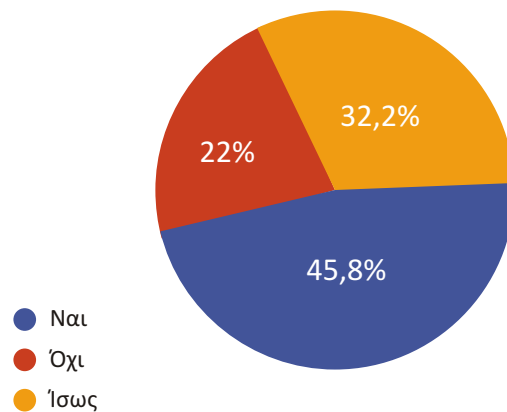
Έχετε ενημερωθεί επιστημονικά για το εμβόλιο;

214 απαντήσεις



Αν όχι, σκέφτεστε να εμβολιαστείτε;

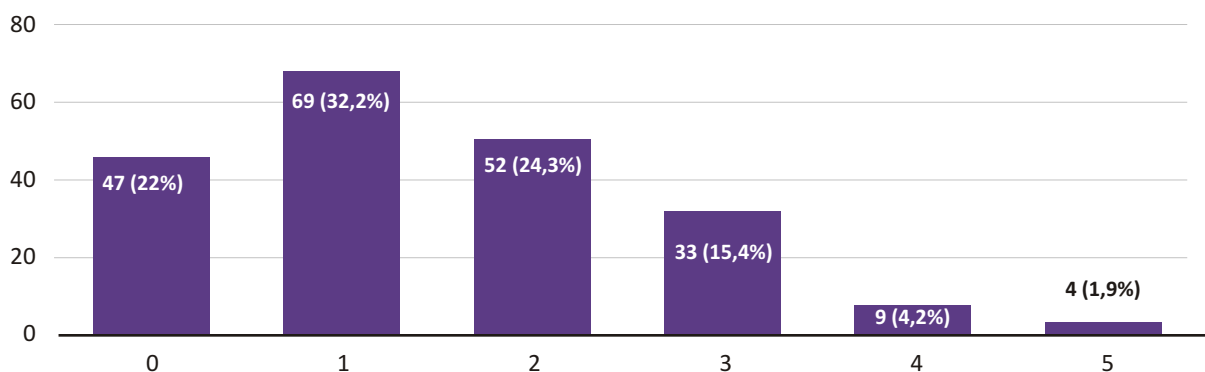
59 απαντήσεις



Αναμφίβολα, το ζήτημα του εμβολιασμού αποτέλεσε αιτία κοινωνικού διχασμού τον τελευταίο ένα χρόνο. Η δική μας πρόταση για όλα όσα συμβαίνουν είναι η εμπιστοσύνη στην επιστήμη, η κοινωνική αλληλοαποδοχή και αλληλοκατανόηση!

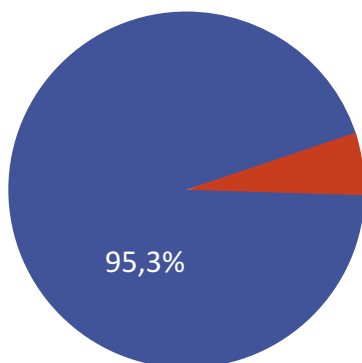
Πόσο σας άρεσε η εξ αποστάσεως εκπαίδευση (τηλεκπαίδευση);

214 απαντήσεις



Ποιο τύπο εκπαίδευσης προτιμάτε;

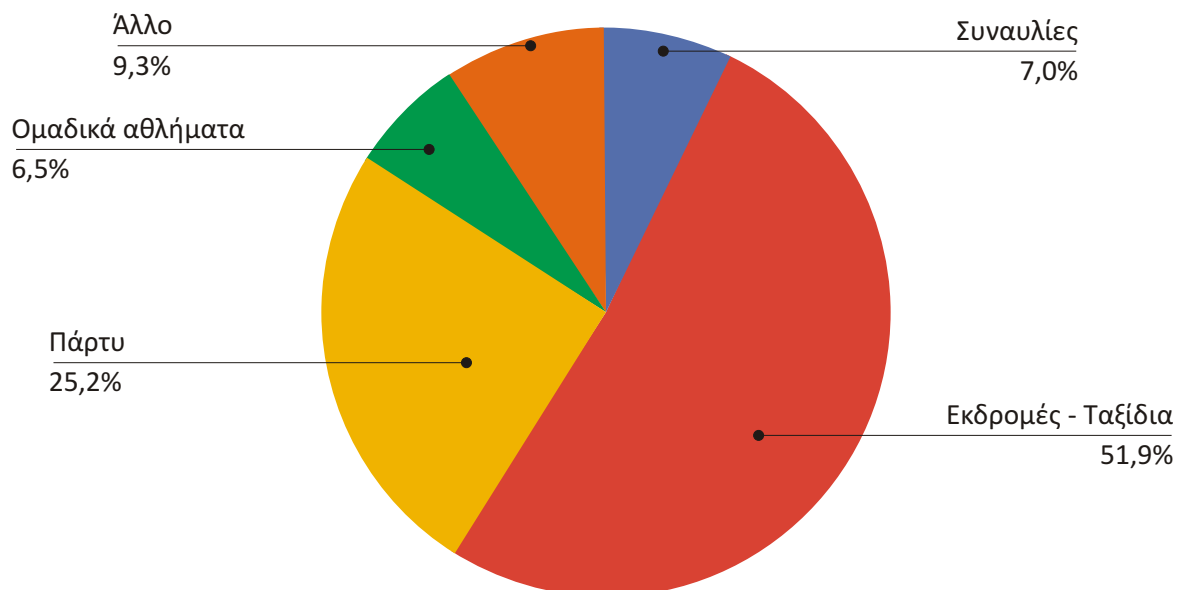
214 απαντήσεις



- Δια ζώσης εκπαίδευση
- Εξ αποστάσεως εκπαίδευση (τηλεκπαίδευση)

Η απάντηση είναι σχεδόν ομόφωνη: η σχολική αίθουσα είναι αναντικατάστατη! Μην εκπλήσσεσθε! Είναι λογικό να εκτιμάς κάτι, όταν το χάνεις... Έτσι κι εμείς, εκτιμήσαμε και αγαπήσαμε πιο πολύ το σχολείο μας, όταν καταλάβαμε πόσο ωραία είναι να αισθάνεσαι τη βοήθεια του καθηγητή πάνω από το κεφάλι σου, να ακούς το ψιθυριστό σχόλιο του συμμαθητή του την ώρα του μαθήματος, να συνεργάζεσαι, να βγαίνεις στο προαύλιο και να παίζεις, να ζεις μέσα στο χαρούμενο και παραγωγικό αυτό μελίσι!

Ποιο θα ήταν το πρώτο πράγμα που θα κάνατε μετά το τέλος της πανδημίας;



Η τελευταία ερώτηση αφορά δικαιωματικά στο «μετά»... Και αυτό το «μετά» πια δεν φαίνεται και τόσο μακρινό όνειρο! Ελπίζουμε και ευχόμαστε να πραγματοποιηθεί το συντομότερο! Και όλα να επιστρέψουν στην προηγούμενη κανονικότητα που τόσο πολύ έλλειψε σε όλους μας! Από τον κορονοϊό και την καραντίνα του θα κρατήσουμε μόνο τις όμορφες αναμνήσεις και κυρίως τα πολύτιμα διδάγματα!

Και λίγη ιστορία...

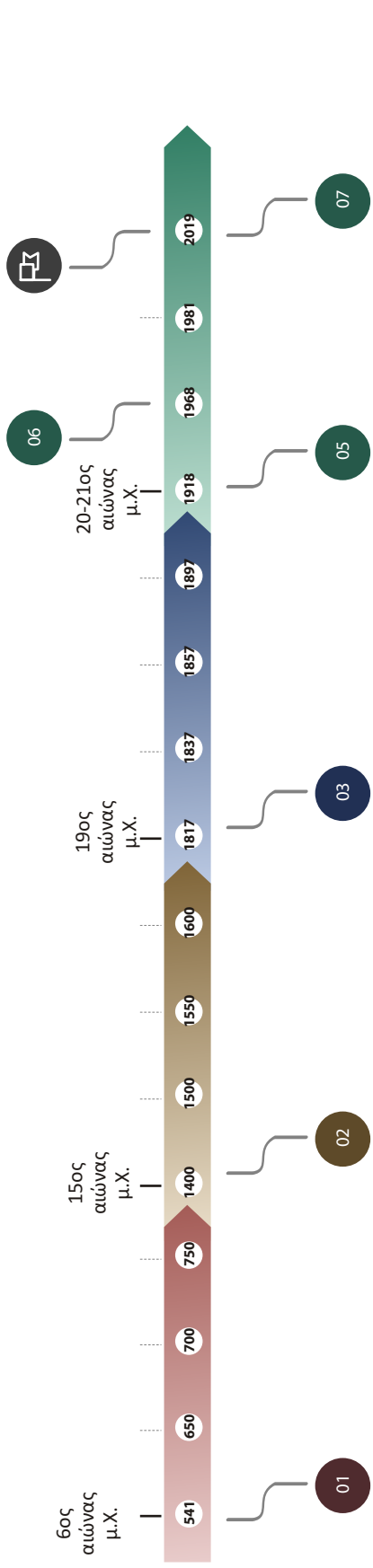
Οι ιοί που καθόρισαν την ιστορία της ανθρωπότητας

Γρίπη του Χονγκ Κονγκ

Η γρίπη του Χονγκ Κονγκ διήρκεσε από το 1968-1970 προκαλώντας 4 εκατ. θανάτους σε όλο τον κόσμο. Υπήρξε καθοριστικός για την ανθρωπότητα καθώς μας οδήγησε στην κατανόηση της ασφάλειας και της πρόληψης για μελλοντικές νόσους των εμβολίων.

COVID-19

Ο ιός του Κορωνοϊού απτελεί έναν από τους πιο θανατηφόρους ιούς που έχει αντιμετωπίσει η ανθρωπότητα. Το πρώτο κρούσμα εμφανίστηκε στην Κίνα και δεν άργησε ο ιός αυτός να μετατραπεί σε παγκόσμια πανδημία. Έχει προκαλέσει πάνω από 6 εκατ. θανάτους.



Α.Ι.Δ.Σ.

Το Α.Ι.Δ.Σ. Απτελεί έναν από τους πιο σύγχρονους ιούς καθώς τα πρώτα κρούσματα έγιναν γνωστά το 1981. Πρόκειται για σεξουαλικά μεταδιδόμενο νόσημα για το οποίο προς το παρόν δεν υπάρχει θεραπευτική αλλά υπάρχει θεραπευτική αγωγή για τους ανθρώπους που πάσχουν από Α.Ι.Δ.Σ.

Έχουμε καλεσμένη!

Συζήτηση με την πνευμονολόγο

κ. Φωτεινή Μίχα

Ο μαθητής της Α΄ Γυμνασίου, Λευτέρης Φιλιππάκης, ανέλαβε ρόλο δημοσιογράφου, καθώς έχει την τύχη να μένει στο ίδιο σπίτι με μια από τους πρωταγωνιστές της πανδημίας, μια γιατρό! Η μητέρα του Λευτέρη, κ. Φωτεινή Μίχα, είναι πνευμονολόγος. Λόγω της ειδικότητάς της, η οποία έχει άμεση συνάφεια με τον Covid19, θεωρήσαμε ότι θα ήταν μια καλή ευκαιρία να ενημερωθούμε έγκυρα και κατά το δυνατόν πληρέστερα για τον νέο αυτόν ιό. Την ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο που διέθεσε, τις εμπειρίες που μοιράστηκε και τις χρήσιμες πληροφορίες που μας μετέδωσε!

1. Ας γυρίσουμε τον χρόνο, στις αρχές του 2020. Πώς αισθανθήκατε στο άκουσμα ενός νέου, μεταδοτικού ιού για τον οποίο έπρεπε σε σύντομο χρονικό διάστημα να πληροφορηθείτε και να τον αντιμετωπίσετε ;

Φόβο και αγωνία για κάτι άγνωστο. Συνηθίζαμε να μιλάμε για τον αόρατο εχθρό. Στην αρχή, φοβόμουν πολύ μήπως τα μέτρα που ελάμβανα δεν ήταν αρκετά. Οποιαδήποτε παρατήρηση ενός επιστήμονα που αφορούσε τον ιό ήταν πολύ χρήσιμο να δημοσιευθεί και να γνωστοποιηθεί στους υπόλοιπους επιστήμονες και αποτελούσε μικρό λιθαράκι στη διερεύνηση του κορωνοϊού.

2. Πώς διαχειριστήκατε την προσωπική ανησυχία σας αλλά και την αγωνία των ασθενών σας;

Αρχικά, απομονώθηκα από την οικογένειά μου με τον φόβο τυχόν μετάδοσης του ιού λόγω συναναστροφής με ασθενείς που έπασχαν από τον Covid-19. Οι ασθενείς βίωναν φόβο και μοναξιά... απέραντη μοναξιά. Η συντροφιά τους ήταν η τηλεφωνική επικοινωνία με τους δικούς τους ανθρώπους. Είναι πολύ δύσκολο να είσαι άρρωστος και να μην μπορείς να αγγίξεις τον σύντροφο ή τα παιδιά σου. Προσπαθήσαμε να τους καθησυχάσουμε λέγοντάς τους ότι όλα θα πάνε καλά και ενημερώνομασταν καθημερινά για τον κορωνοϊό ώστε να τους παρέχουμε οποιαδήποτε διαθέσιμη θεραπεία.

3. Είναι γνωστό πως υπήρξε παραπληροφόρηση και εκμετάλλευση των πολιτών σχετικά με τον ιό και την αντιμετώπισή του. Πού πιστεύετε πως οφείλεται αυτό;

Πιστεύω πως οφείλεται σε οικονομικά συμφέροντα και

στο μορφωτικό επίπεδο των ανθρώπων. Η αθρόα πληροφόρηση από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης συνδυαστικά με την αδυναμία φιλτραρίσματος των αναρτήσεων οδήγησε στην ενίσχυση της εκμετάλλευσης των πολιτών, οι οποίοι εξαιτίας του φόβου τους για τον ιό, αδυνατούν να αντιληφθούν την πραγματικότητα. Μεγάλο μερίδιο ευθύνης για το γεγονός πως δεν καταφέραμε να κερδίσουμε την εμπιστοσύνη των πολιτών φέρουν και συνάδελφοί μου.

4. Θα θέλατε να εξηγήσετε στους συμμαθητές μας ,με απλά λόγια, τι είναι ο κορωνοϊός και πώς επιδρά στον άνθρωπο;

Είναι ένας ιός ο οποίος, όταν εισέλθει στον οργανισμό μας, έχει τη δυνατότητα να επηρεάσει τα περισσότερα όργανα μας, όπως τους πνεύμονες, αλλά και πολύ μικρά αγγεία. Ευτυχώς για αρκετούς ανθρώπους, ο ιός αυτός μπορεί να προκαλέσει ένα απλό κρυολόγημα, όπως αυτά που βιώνουμε ετησίως. Ωστόσο, ορισμένοι ασθενείς παρουσιάζουν σοβαρή πνευμονία με αποτέλεσμα να απαιτείται διασωλήνωση.





5. Θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας κάποιο περιστατικό που σας συγκίνησε και είναι χαραγμένο στη μνήμη σας;

Στο πρώτο κύμα της πανδημίας, πριν την εποχή των εμβολίων, είχα έναν ασθενή γύρω στα 50, χωρίς προβλήματα, ο οποίος είχε σοβαρή πνευμονία και έπρεπε να διασωληνωθεί. Πριν γίνει αυτό, το μόνο που ζήτησε ήταν να τηλεφωνήσει στην κόρη του, μιας και δεν είχε κανέναν δίπλα του, για να της πει πόσο φοβάται. Ο ασθενής αυτός νοσηλεύτηκε σε Μ.Ε.Θ. και έγινε καλά μετά από καιρό. Όταν του δώσαμε το εξιτήριο, ήταν Μεγάλο Σάββατο. Τον συνόδευσα ως την έξοδο για να τον παραδώσω στην κόρη του. Μας έπιασαν τα κλάματα από τη συγκίνηση, αφού ύστερα από έναν μήνα νοσηλείας, θα έκανε Πάσχα με την οικογένειά του. Θα μπορούσα να μοιρατώ και άλλα περιστατικά που έχω να θυμάμαι... Δεν θα ξεχάσω τότε που νοσηλεύαμε μία μητέρα δύο ανήλικων παιδιών, της οποίας ο σύζυγος ήταν παράλληλα στη Μ.Ε.Θ., και αναγκάστηκε να τα αφήσει μόνα στο σπίτι με τον θείο τους. Την έβλεπα να τους μιλά όλη μέρα στο τηλέφωνο και σκεφτόμουν πόσο δύσκολα θα ήταν για αυτή τη μητέρα. Ευτυχώς, όλα πήγαν καλά και για τους δύο γονείς.

6. Ποιες είναι οι προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει ένας ιατρός στις μέρες μας;

Η συνεχής ενημέρωση και η ανάγκη για εξ αποστάσεως ιατρική ορισμένες φορές.

7. Συμφωνείτε με την άποψη πως βρισκόμαστε στο τέλος της πανδημίας; Αν όχι, ποια πιστεύετε πως θα είναι η πορεία του στο εξής;

Είμαι από τους αισιόδοξους! Δεν θα φύγει ο κορωνοϊός αλλά θα μάθουμε να ζούμε με αυτόν και θεωρώ ότι θα σταματήσει να υπάρχει αυτός ο διαχωρισμός περιστατικών. Θα φτάσουμε στο σημείο να μιλάμε για αυτόν όπως και για την γρίπη. Βέβαια, δεν νομίζω να ξαναταξιδέψω χωρίς μάσκα στο αεροπλάνο...!

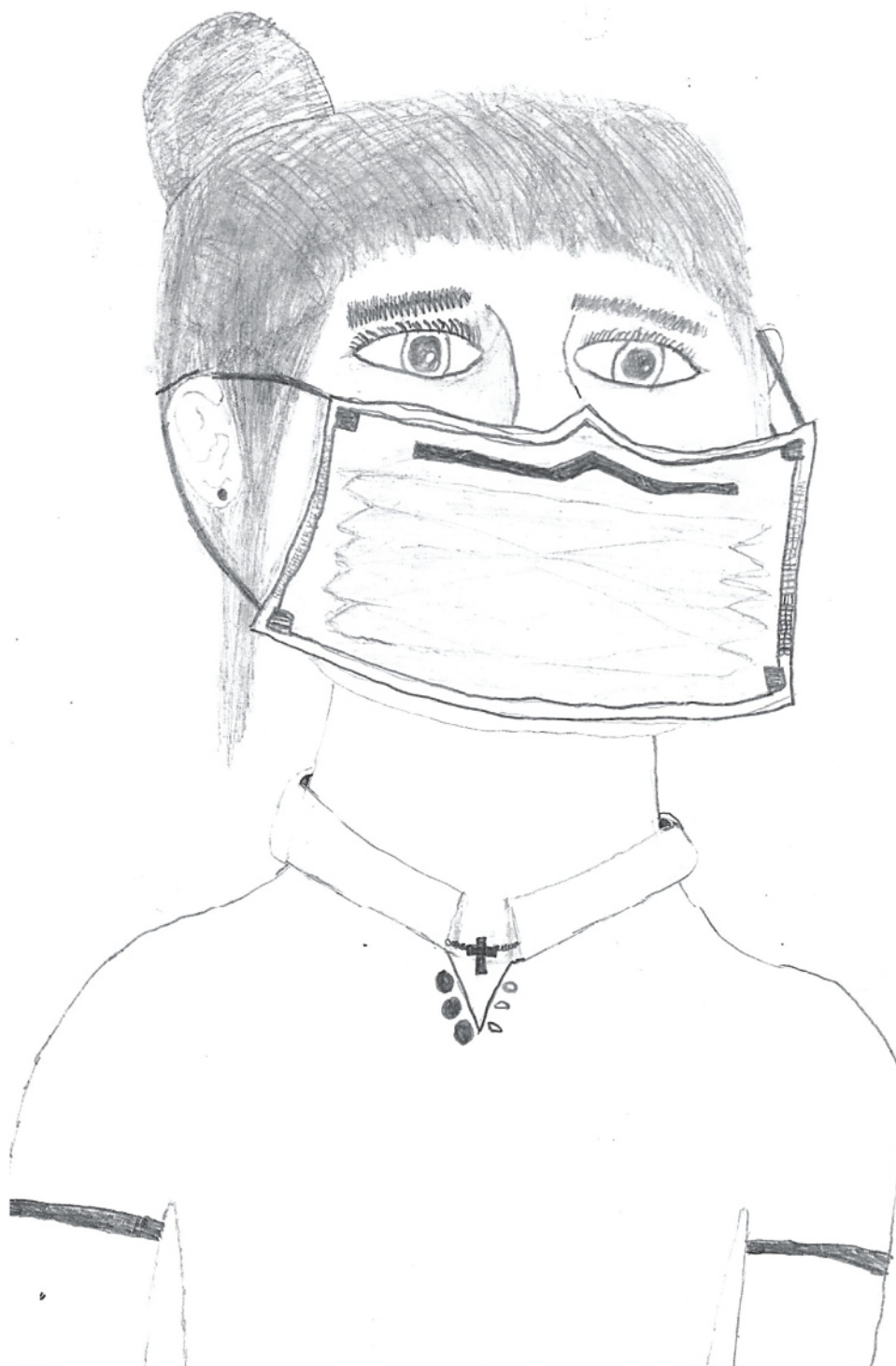
8. Κλείνοντας, θα θέλατε να δώσετε μια συμβουλή στα παιδιά και ,γενικότερα, στους αναγνώστες του τεύχους μας;

Μπορεί να περνάμε δύσκολα τώρα και σίγουρα θέλουμε να κάνουμε μάθημα, να παίζουμε και να αγκαλιάζουμε τους συμμαθητές μας χωρίς μάσκες και χωρίς τον φόβο να δούμε θετικό self test, αλλά σε λίγο καιρό θα τα καταφέρουμε! Θα πάρουμε την ζωή μας πίσω! Ως γιατρός θα ήθελα να σας ζητήσω να εμπιστευτείτε τους επιστήμονες. Είμαστε όλοι μαζί και έχουμε έναν κοινό στόχο: την υγεία μας!

Ο κορωνοϊός ως πηγή έμπνευσης!

«Το κορίτσι με τη μάσκα»

Σκίτσο της Ασημίνας Μουστακαλή



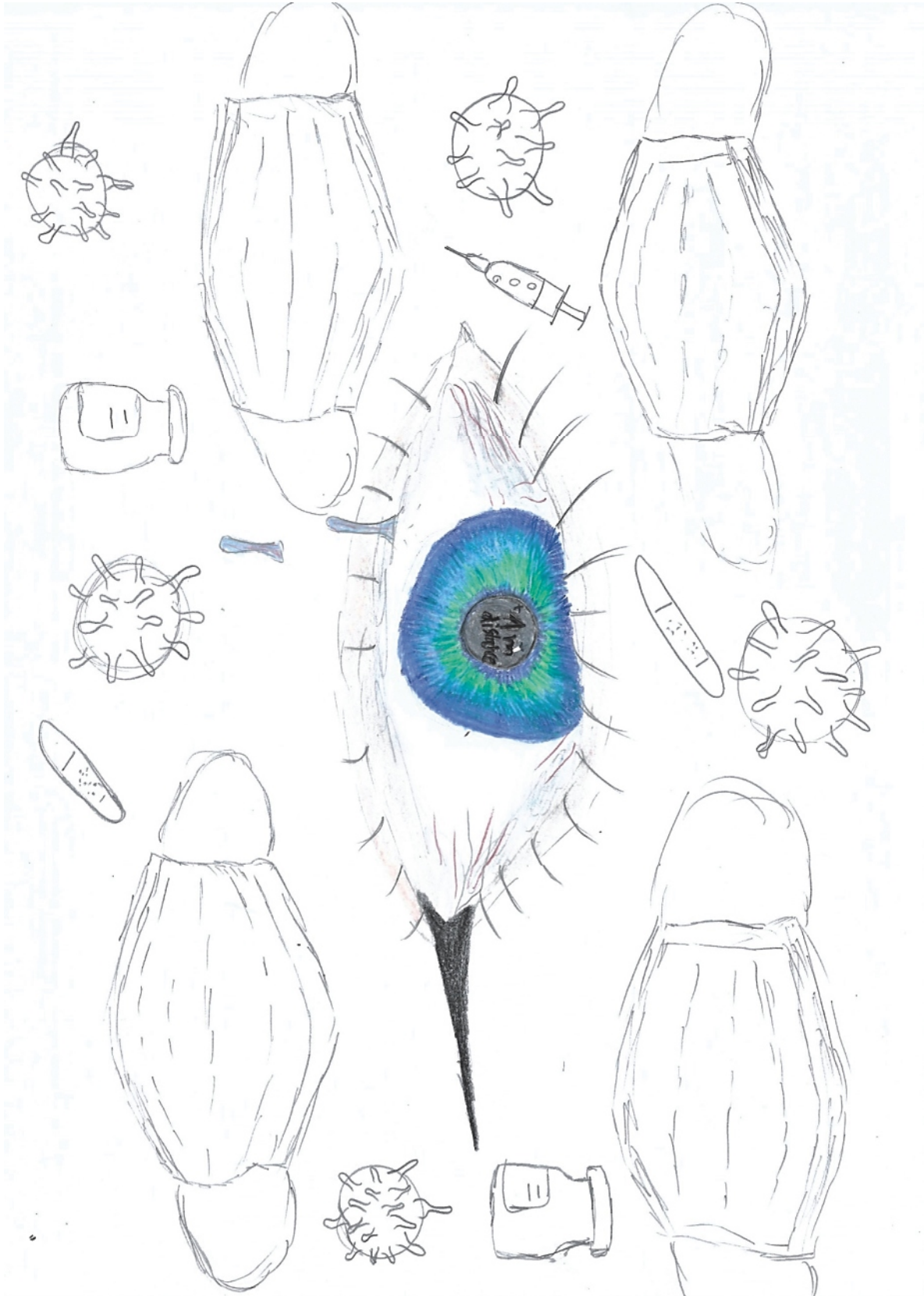
«Η απειλή»

Ζωγραφιά του Κωνσταντίνου Παρασκευαΐδη



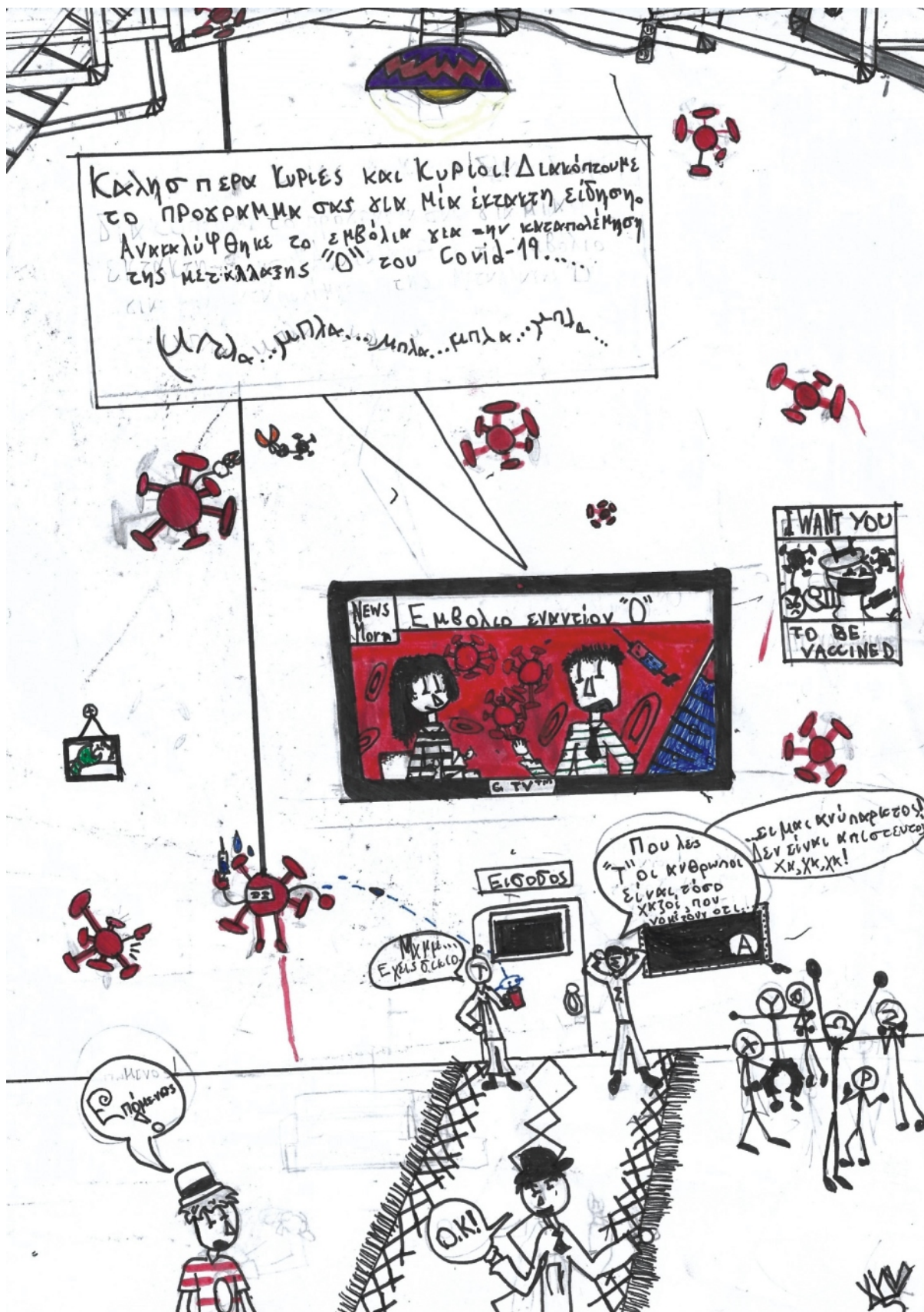
«1m distance»

Σκίτσο της Κωνσταντίνης Μπαλά



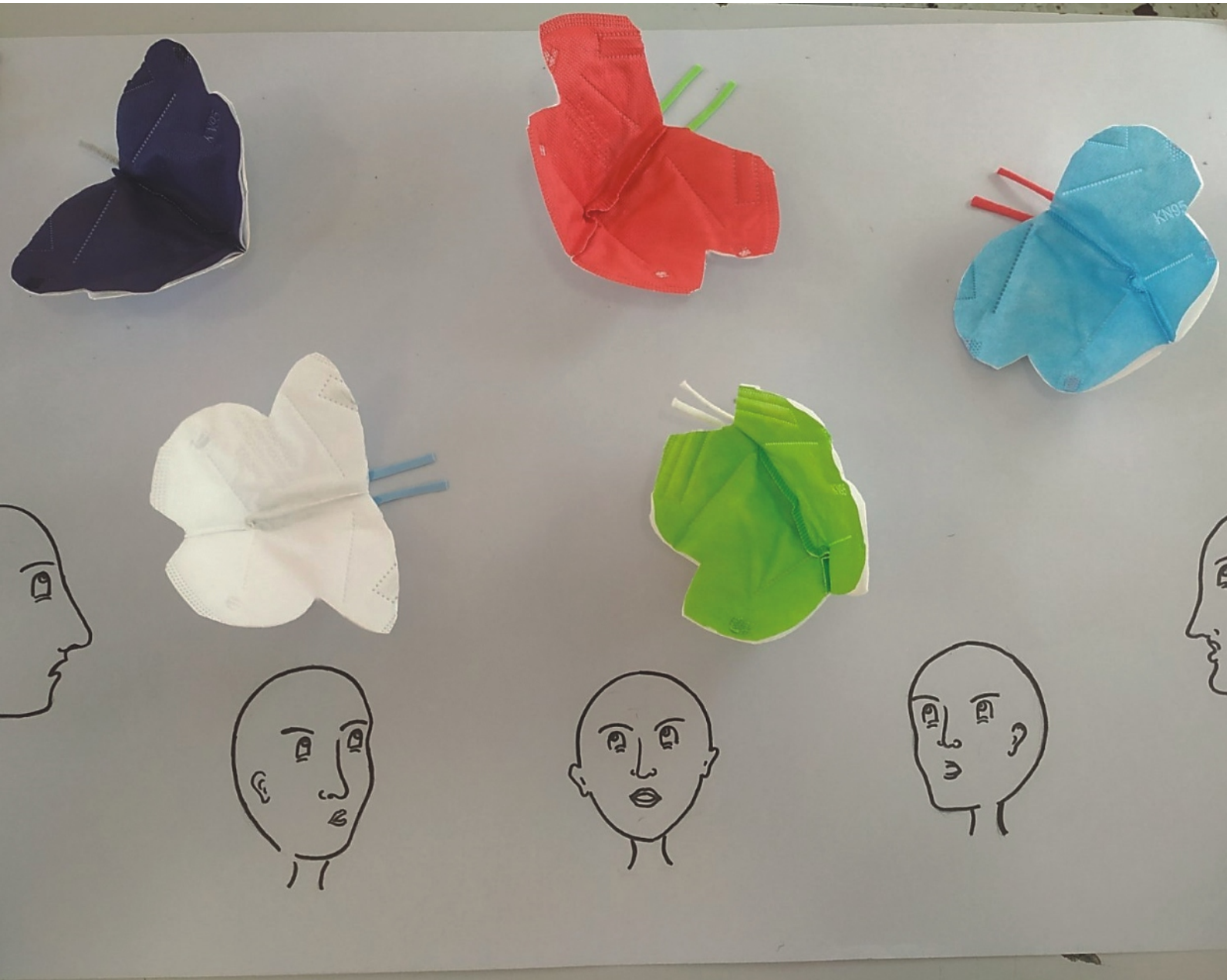
«Επόμενος!»

Κόμικ του Κωνσταντίνου Περγαντή



«Η απελευθέρωση»

Κολάζ των μαθητών της Δημοσιογραφικής Ομάδας του Σχολείου μας



Για το κολάζ αξιοποιήθηκαν από τα παιδιά χρησιμοποιημένες μάσκες τύπου FFP2. Οι μάσκες έγιναν... πεταλούδες, έφυγαν από τα πρόσωπα των ανθρώπων και πέταξαν ψηλά...!

«Stuck together»

Κριτική ταινίας από την Ασημίνα Μουστακαλή

Το Stuck together (Οδός Ανθρωπιάς 8, γαλλ.: 8 Rue de l'Humanité) είναι μια γαλλική κωμωδία του 2021 σε σκηνοθεσία Dany Boon και σενάριο Laurence Arné και Dany Boon. Κυκλοφόρησε στις 20 Οκτωβρίου 2021 από το Netflix. Η ταινία εξιστορεί τις σχέσεις μεταξύ των κατοίκων μίας πολυκατοικίας στο Παρίσι, λόγω της πανδημίας του COVID-19 και του περιορισμού κυκλοφορίας.

Ενώ μερικοί κάτοικοι έχουν καταφύγει στις επαρχίες, επτά οικογένειες παραμένουν στο κτήριό τους στον αριθμό 8 της rue de l'Humanité. Μεταξύ των κατοίκων του κτηρίου είναι η ιδιοκτήτρια ενός μπιστρό, που κάνει τα πάντα για να ανοίξει το κατάστημά της, ένας φιλόδοξος επιστήμονας, που θέλει να βρει το εμβόλιο, ένας υποχόνδριος και η δικηγόρος σύζυγός του, που προσπαθεί να συνδυάσει την επαγγελματική της ζωή με την οικογενειακή και ένας προπονητής, που δίνει τα μαθήματά του μέσω τηλεδιάσκεψης αλλά αρχίζει να παίρνει βάρος. Υπάρχει, επίσης, ένας αυτοδημιούργητος άνδρας, επιτυχημένος

στον επιχειρηματικό κόσμο, ο οποίος ανακαλύπτει ότι δεν είναι καλύτερος από τον οκτάχρονο γιο του. Αυτός ο εγκλεισμός, όμως, έχει και θετικά αποτελέσματα! Κατά τη διάρκεια αυτών των τριών μηνών εγκλεισμού, όλοι αυτοί οι κάτοικοι θα βιώσουν χαρές και αγωνίες, θα ανακαλύψουν ο ένας τον άλλον, θα έρθουν πιο κοντά, θα μαλώσουν και θα συμφιλιωθούν.

Αυτή η ταινία αποτυπώνει τα συναισθήματα που βιώσαμε μέσα στην καραντίνα, όπως χαρά, λύπη, αγωνία, μελαγχολία και είναι σίγουρα μία ταινία στην οποία όλοι θα βρούμε στοιχεία της δικής μας ζωής κατά τον εγκλεισμό.



«Κορωνοϊός, κορωνοϊός, κορωνοϊός...»

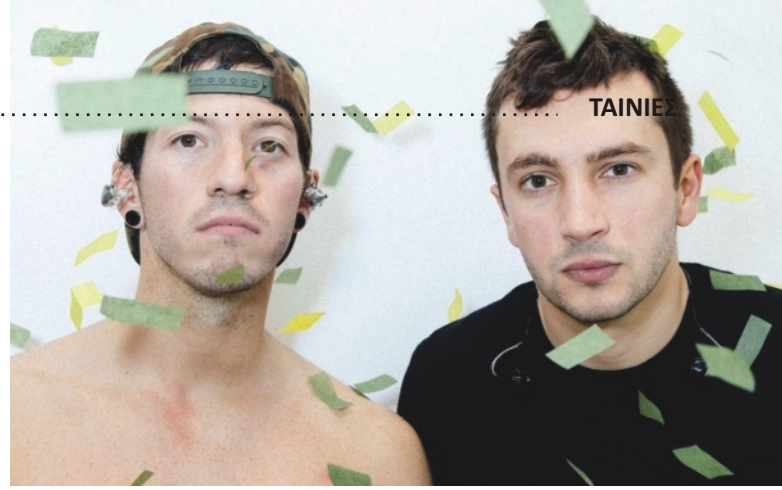
Κορωνοϊός, κορωνοϊός, κορωνοϊός...
Μόνο κορώνα δεν φορεί,
για τα προβλήματα που προκαλεί,
για την υστερία και την ταραχή,
δημιουργώντας μια ανήσυχη ψυχή.
Ζωές αρπάζει, ζωές στερεί,
χωρίς να λέει το γιατί...
Μάσκα εδώ, μάσκα εκεί,
ε και εγώ κουράστηκα στην τελική!
Η φοβία υπερτερεί
και η προστασία των ανθρώπων υστερεί.
«Κάτσε σπίτι σου, εδώ!»
Πάσχα, καλοκαίρι, Χριστούγεννα θαρρώ...
Θα τελειώσει κάποτε αυτό...;

Ποίημα της Κωνσταντίνας Μπαλτά

«Level of Concern»

Παρουσίαση τραγουδιού από την Ασημίνα Μουστακαλή

*Panic on the brain, world has gone insane,
Things are starting to get heavy.
I can't help but think I haven't felt this way,
Since I asked you to go steady.
Wondering,
Would you be, my little quarantine?
Or is this the way it ends?
'Cause I told you, my level of concern,
But you walked by like you never heard,
And you could bring down my, level of concern,
Just need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
Panic on the brain, Michael's gone insane,
Julie starts to make me nervous,
I don't really care what they would say
I'm asking you to stay
in my bunker underneath the surface.
Wondering,
Would you be, my little quarantine?
Or is this the way it ends?
'Cause I told you, my level of concern,
But you walked by like you never heard,
And you could bring down my, level of concern,
Just need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
Tell me we're alright, tell me we're okay.
Tell me we're alright, tell me we're okay.
Bring down my, level of concern,
Just need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
'Cause I told you, my level of concern,
But you walked by like you never heard,
You could bring down my, level of concern,
Just need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
I need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
Need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
I Need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
Need you to tell me we're alright, tell me we're okay.*



*Need you now.
I need you now...
'Cause I told you, my level of concern,
But you walked by like you never heard,
You could bring down my, level of concern,
Just need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
Tell me we're alright, tell me we're okay.
Tell me we're alright, tell me we're okay.
You could bring down my, level of concern,
Just need you to tell me we're alright, tell me we're okay.
In a world, where you could just lie to me
and I'd be okay.
We'll be okay.
We're gonna be okay.*

-Twenty One Pilots

Πολλά τραγούδια έχουν προκύψει ως προϊόντα έμπνευσης κατά τη διάρκεια της πανδημίας του Covid19. Στο συγκεκριμένο τραγούδι των Twenty One Pilots, που βγήκε τον Απρίλιο του 2020, δηλαδή στις αρχές της πρώτης παγκόσμιας καραντίνας, ο τραγουδιστής εξηγεί στους ακροατές του, που περιμένουν απαντήσεις για την καινούργια και πρωτόγνωρη κατάσταση, τι συμβαίνει στον κόσμο. Και ο ίδιος ο τραγουδιστής, όμως, δεν μπορεί να το αντιληφθεί και να το κατανοήσει. Με το τραγούδι αυτό προσπαθεί να κάνει τα δικά του πρόσωπα και εμάς τους ακροατές να μην ανησυχούμε, να ηρεμήσουμε και να σκεφτούμε λογικά μέσα στην καραντίνα, η οποία μέχρι τότε ήταν κάτι παράλογο και αφηνίδιο που οι άνθρωποι δεν μπορούσαν καν να επεξεργαστούν.

Ας παίξουμε!

Κρυπτόλεξο

Βρες τις κρυμμένες 11 λέξεις που σχετίζονται με την πανδημία!

Α	Μ	Π	Φ	Λ	Ξ	Π	Φ	Μ	Ω	Μ	Υ	Ε	Δ	Λ
Ν	Ε	Γ	Κ	Λ	Ε	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	Ν	Α	Σ	Κ
Ω	Τ	Β	Σ	Ε	Π	Γ	Ξ	Κ	Ο	Ο	Φ	Χ	Η	Ξ
Χ	Ρ	Γ	Φ	Τ	Υ	Θ	Ν	Ρ	Φ	Ι	Ω	Β	Γ	Ν
Δ	Α	Δ	Η	Μ	Π	Β	Τ	Χ	Ζ	Ο	Π	Ω	Φ	Ο
Γ	Κ	Ι	Ε	Ρ	Τ	Α	Ψ	Β	Α	Ν	Α	Ο	Δ	Σ
Ε	Μ	Β	Ο	Λ	Ι	Ο	Δ	Γ	Η	Ω	Ν	Π	Σ	Ο
Η	Γ	Λ	Α	Γ	Τ	Π	Φ	Α	Π	Ρ	Μ	Ο	Α	Κ
Ξ	Φ	Ξ	Α	Τ	Χ	Ν	Η	Χ	Κ	Ο	Ω	Ι	Ε	Ο
Μ	Δ	Ω	Σ	Υ	Ο	Π	Μ	Α	Σ	Κ	Α	Θ	Ρ	Μ
Ν	Σ	Χ	Ζ	Ρ	Τ	Μ	Ρ	Σ	Δ	Σ	Ι	Μ	Ο	Ε
Β	Α	Ν	Ο	Σ	Ι	Α	Θ	Ρ	Τ	Ε	Θ	Ν	Ζ	Ι
Ω	Ε	Ρ	Τ	Α	Ν	Τ	Ι	Σ	Η	Π	Τ	Ι	Κ	Ο
Ψ	Υ	Ο	Α	Τ	Β	Ν	Μ	Ξ	Ι	Ρ	Ρ	Β	Υ	Τ
Σ	Η	Κ	Ι	Ω	Ν	Ο	Ι	Υ	Ξ	Υ	Φ	Ω	Ι	Ο
Χ	Π	Ν	Θ	Σ	Α	Δ	Ο	Α	Γ	Ξ	Σ	Ψ	Ψ	Λ
Μ	Α	Π	Ο	Σ	Τ	Α	Σ	Ε	Ι	Σ	Ι	Ρ	Μ	Κ

Σοφιάννα Καραμήτρου, Δήμητρα Κόχειλα



Quiz

Για να δούμε... Πόσα καλά ενημερωμένος είσαι;

1. Πόσα μέτρα απόσταση επιβάλλει το social distancing;

- α. 5
- β. 3
- γ. 2
- δ. 1,5

2. Πόσους κωδικούς μηνυμάτων μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε στην περίοδο της καραντίνας;

- α. 3
- β. 5
- γ. 5
- δ. 6

3. Ποιο προϊόν εξαντλήθηκε πρώτο κατά την περίοδο της καραντίνας;
- α. μάσκες
β. Αλεύρι και μαγιά
γ. αντισηπτικά
δ. γάντια
4. Πότε εμφανίστηκε το πρώτο κρούσμα στην Ελλάδα;
- α. Μάρτιος 2020
β. Φεβρουάριος 2020
γ. Μάρτιος 2019
δ. Απρίλιο 2020
5. Πόσες περιόδους εγκλεισμού (lockdown) έχουμε περάσει;
- α. 2
β. 4
γ. 3
δ. 1
6. Πότε ξεκίνησαν ο εμβολιασμός κατά του Covid19 στην Ελλάδα;
- α. Μάρτιος 2020
β. Μάρτιος 2021
γ. Ιανουάριος 2021
δ. Απρίλιος 2020
7. Ποια κοινωνική ομάδα εμβολιάστηκε πρώτη;
- α. Μαθητές
β. Εκπαιδευτικοί
γ. Άτομα ηλικίας άνω των 60
δ. Επαγγελματίες Υγείας
8. Πότε είχαν οι μαθητές την πρώτη τους επαφή με την τηλεκαίδηση;
- α. Νοέμβριος 2020
β. Οκτώβριος 2021
γ. Μάρτιος 2021
δ. Απρίλιος 2020
9. Σε ποια χώρα παρατηρήθηκε το πρώτο κρούσμα Covid19 παγκοσμίως;
- α. Αγγλία
β. Ρωσία
γ. Κίνα
δ. Ιταλία
10. Ποια ηλικιακή ομάδα θεωρείται ευπαθής;
- α. 0-15 ετών
β. 65+ ετών
γ. 20-35 ετών
δ. 40-60 ετών

Πόσες σωστές απαντήσεις πέτυχες; _____/10

**1-3 σωστές
απαντήσεις**

- Για σένα δύο πράγματα είναι πιθανά...
Έχεις πολύ κακή μνήμη ή δεν σε ενδιέφερε καθόλου το θέμα "πανδημία"!

**4-6 σωστές
απαντήσεις**

- Η ενημέρωση δεν είναι το δυνατό σου σημείο, σίγουρα! Όμως, κάτι πήρε το αυτί σου για τον Covid19!

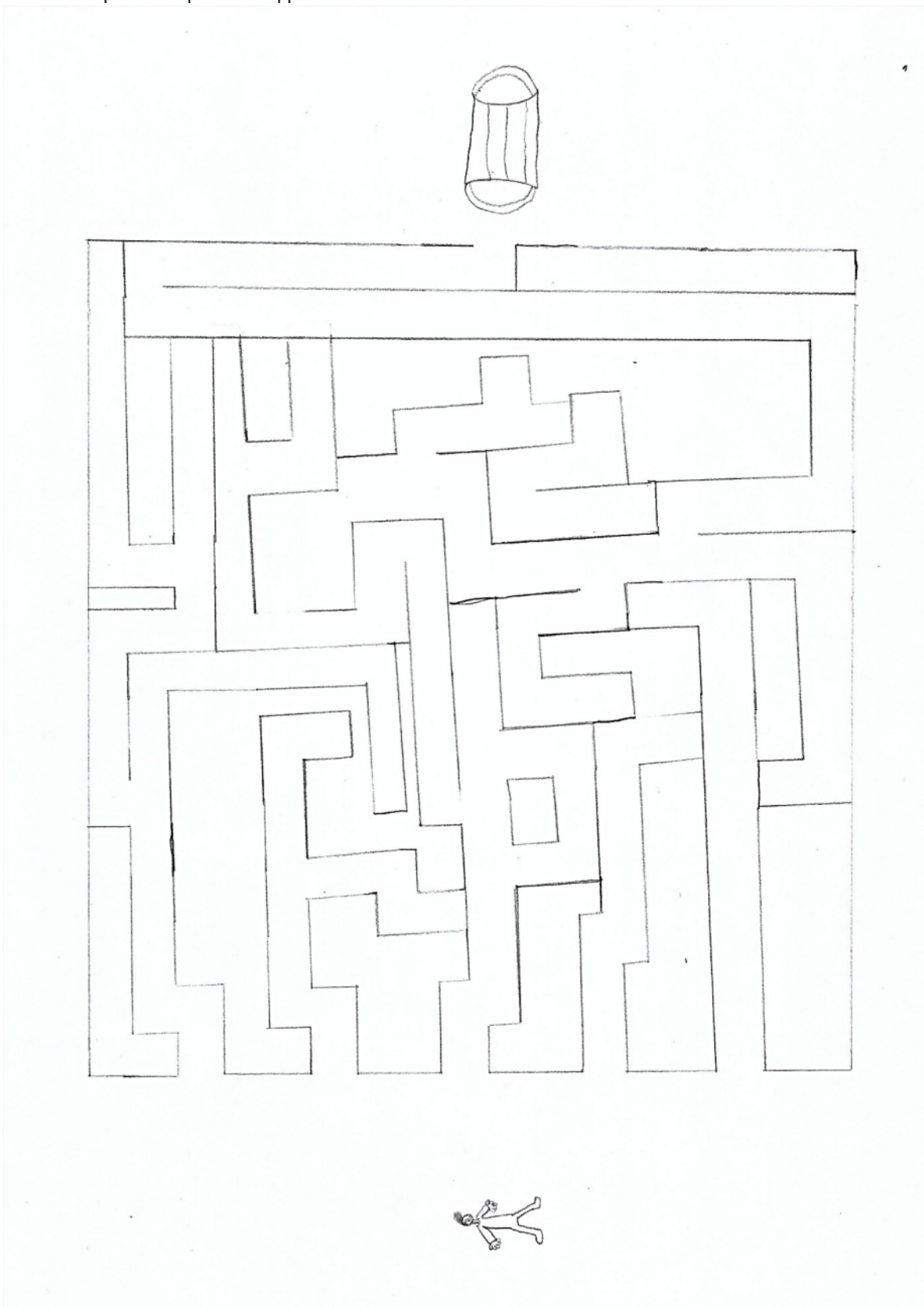
**7-10 σωστές
απαντήσεις**

- Οι κεραίες σου είναι τεντωμένες! Βιώνεις την εμπειρία μιας πανδημίας και δεν μπορείς παρά να παρακολουθείς διαρκώς τις εξελίξεις!

Σοφιάννα Καραμήτρου, Δήμητρα Κόχαιλα

Λαβύρινθος

Βοήθησε τον Πολύτροπο να φτάσει στη μάσκα!



Παναγιώτης Πύλουρης - Ολύμπιος

Λύσεις:

Κρυπτόλεξο

Α	Μ	Π	Φ	Λ	Ξ	Π	Φ	Μ	Ω	Μ	Υ	Ε	Δ	Λ
Ν	Ε	Γ	Κ	Λ	Ε	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	Ν	Α	Σ	Κ
Ω	Τ	Β	Σ	Ε	Π	Γ	Ξ	Κ	Ο	Ο	Φ	Χ	Η	Ξ
Χ	Ρ	Γ	Φ	Τ	Υ	Θ	Ν	Ρ	Φ	Ι	Ω	Β	Γ	Ν
Δ	Α	Δ	Η	Μ	Π	Β	Τ	Χ	Ζ	Ο	Π	Ω	Φ	Ο
Γ	Κ	Ι	Ε	Ρ	Τ	Α	Ψ	Β	Α	Ν	Α	Ο	Δ	Σ
Ε	Μ	Β	Ο	Λ	Ι	Ο	Δ	Γ	Η	Ω	Ν	Π	Σ	Ο
Η	Γ	Λ	Α	Γ	Τ	Π	Φ	Α	Π	Ρ	Μ	Ο	Α	Κ
Ξ	Φ	Ξ	Α	Τ	Χ	Ν	Η	Χ	Κ	Ο	Ω	Ι	Ε	Ο
Μ	Δ	Ω	Σ	Υ	Ο	Π	Μ	Α	Σ	Κ	Α	Θ	Ρ	Μ
Ν	Σ	Χ	Ζ	Ρ	Τ	Μ	Ρ	Σ	Δ	Σ	Ι	Μ	Ο	Ε
Β	Α	Ν	Ο	Σ	Ι	Α	Θ	Ρ	Τ	Ε	Θ	Ν	Ζ	Ι
Ω	Ε	Ρ	Τ	Α	Ν	Τ	Ι	Σ	Η	Π	Τ	Ι	Κ	Ο
Ψ	Υ	Ο	Α	Τ	Β	Ν	Μ	Ξ	Ι	Ρ	Ρ	Β	Υ	Τ
Σ	Η	Κ	Ι	Ω	Ν	Ο	Ι	Υ	Ξ	Υ	Φ	Ω	Ι	Ο
Χ	Π	Ν	Θ	Σ	Α	Δ	Ο	Α	Γ	Ξ	Σ	Ψ	Ψ	Λ
Μ	Α	Π	Ο	Σ	Τ	Α	Σ	Ε	Ι	Σ	Ι	Ρ	Μ	Κ

Quiz

- | | |
|------|-------|
| 1) γ | 6) γ |
| 2) δ | 7) δ |
| 3) β | 8) α |
| 4) α | 9) γ |
| 5) α | 10) β |



ΓΥΜΝΑΣΙΟ:

2105820076

gymnasio@politropiarmonia.gr

ΛΥΚΕΙΟ:

2105820097

lykeio@politropiarmonia.gr

www.politropiarmonia.gr